

Dans le cadre du concours « Dis-moi dix mots » Edition 2017/2018 initié par le Ministère de la Culture, le CDRIML en partenariat avec le CRI de l'Île de la Réunion organisent ce concours au niveau régional qui s'adresse prioritairement à des publics en difficulté face à l'écrit.

La nouvelle édition « Dis-moi dix mots sur tous les tons » met à l'honneur l'oralité.

Chacun est invité à s'interroger sur les multiples usages de la parole : celle-ci se libère, à voix basse ou à voix haute, avec ou sans accent. Elle se déclame dans les discours, s'échange au cours de débats, se met en scène au théâtre et laisse toute sa place à l'improvisation autour des dix mots choisis.

Les 10 mots en 10 définitions

Ces quelques définitions, volontairement courtes, n'ont d'autre but que d'éveiller votre curiosité et de stimuler votre créativité !

ACCENT. nom masculin

1. Signe qui, placé sur une voyelle, la définit (en français).
2. Ensemble des inflexions de la voix exprimant un sentiment.
3. Façon de parler considérée comme un écart par rapport à la norme (dans une langue donnée).

.....

JACTANCE. nom féminin

Familier, vieilli.
Bavardage.

.....

SUSURRER. verbe

Murmurer doucement.

.....

BAGOU. nom masculin

Loquacité tendant à convaincre, à faire illusion ou à duper.
- On écrit aussi Bagout.

.....

OHÉ. interj.

Interjection servant à appeler

.....

TRUCULENT, ente. adjectif

Haut en couleur, qui étonne et réjouit par ses excès.

.....

VOIX. nom féminin

1. Ensemble des sons produits par les vibrations des cordes vocales.
2. Ce que l'on ressent en soi-même, qui avertit, qui inspire. La voix de la conscience.

.....

GRIOT, GRIOTTE nom

En Afrique, membre de la caste de poètes musiciens, dépositaires de la tradition orale.

.....

PLACOTER. verbe intransitif

[Canada] Familier Bavarder.
Cancaner.

.....

VOLUBILE. adjectif

Qui parle avec abondance, rapidité.

.....

GOUTEZ AU PLAISIR DES MOTS

L'opération « Dis-moi dix mots » invite chacun à jouer et à s'exprimer autour des dix mots, sous une forme littéraire ou artistique.

Laissez libre cours à votre créativité: dix mots à écrire, slam, chanter, filmer... !

Parler, c'est mobiliser la voix, le ton, l'accent : autant de ressources qui créent un espace de liberté où l'improvisation a toute sa place.

Parler, c'est mettre son corps en jeu...et en scène ! S'exprimer en public constitue pour chacun un défi qui favorise non seulement la maîtrise de la langue, mais aussi l'estime de soi.

Parler, c'est partager. Dans une démocratie, il s'agit d'argumenter pour convaincre, en un débat respectueux des positions des autres où la parole va de pair avec l'écoute.

Cette nouvelle édition invite chacun à s'interroger sur les multiples usages de la parole.

Parler, c'est transmettre, par la voie de la littérature orale: mythes, légendes, contes... On a tous une histoire à raconter!

Parler, c'est parfois même parler pour ne rien dire, de tout et de rien, de choses et d'autres...

Parler, c'est surtout un plaisir : le plaisir de la réplique que l'on savoure au moment de la prononcer, du bon mot que l'on a sur le bout de la langue.



QUI PEUT PARTICIPER AU CONCOURS ?

- Les jeunes de plus de seize ans sortis du système scolaire et les adultes
- Les apprentis en CFA et CFA Agricoles
- Les apprenants des établissements pénitentiaires, la PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse)
- Les organismes de formation et les associations qui dispensent des formations d'alphabétisation, de français langue étrangère (FLE), de développement de la langue française, de développement des savoirs de bases et des compétences clés
- Les médiathèques / bibliothèques/ les musées
- Les missions locales
- Les MLDS (Missions de lutte contre le décrochage scolaire)
- Le CIDJ (Centre d'Information et de Documentation de la Jeunesse)
- Les MFR (Maisons Familiales et Rurales)
- Les dispositifs : compétences de bases professionnelles, Avenir Jeunes, Cap compétences (sourds et malentendants), E2C, Plans Départementaux d'Insertion, ASL, cours municipaux



COMMENT PARTICIPER ?

Les productions pourront être individuelles ou collectives.

L'opération « Dis-moi dix mots » invite chacun à jouer et à s'exprimer autour des dix mots sous une forme **littéraire** ou **artistique**.

Laissez libre cours à votre créativité :
dix mots à écrire, slammer, chanter, filmer...



LE CALENDRIER

- Inscription du 20 avril 2018 au 20 juin 2018
- Dépôt des productions avant le 20 juillet 2018
- Délibération du jury du 8 au 15 septembre 2018
- Remise des prix mi-septembre 2018



LES SUPPORTS A FOURNIR ?

→ Pour les productions écrites :
une version numérique ou postale

→ Pour les productions vidéo/audio :
un format numérique ou une clé USB

Les participants devront retourner la fiche d'inscription avant le 20 juin 2018 (inclus)

Les productions originales devront être adressées au plus tard le 20 juillet 2018

soit par email : clarisse.moonca@ac-versailles.fr copie à cdrimlsiege@gmail.com
soit par voie postale : GIP-FCIP ACADEMIE DE VERSAILLES, « Concours Dis-moi dix mots »
19 avenue du centre, 78053 Saint-Quentin en Yvelines



RENSEIGNEMENTS / INFORMATIONS

Adèle PEDROLA
adele.pedrola@ac-versailles.fr

Clarisse MOONCA
clarisse.moonca@ac-versailles.fr

Tél : 01 72 58 10 56 / 06 72 82 64 04